

Zeehelden in Kunst en Buurt



VOORWOORD

In dit boekje staan enkele plannen die Buurtvereniging Zeeheldenbuurt in 2010 wil gaan realiseren in onze wijk. We zijn erg blij dat de Districtsraad en Woning Corp. Portaal dit project ondersteunen. In samenwerking met buurtvereniging en buurtopbouw werker Ali el Ali, heeft Diana Lepelaar de plannen samengesteld in dit boekwerkje. De plannen zijn verzameld door middel van interviews, verschillende bijeenkomsten en gesprekken in de wijk.

Wij zijn van mening dat de Zeeheldenbuurt wel toe is aan een opkikker om de buurt leefbaar te houden. Er ontstaan allerlei plannen rondom, en in onze wijk, de komende jaren. Denkt u daarbij aan het onderzoek van Portaal naar de staat van hun woningbezit, De Ringweg Oost, Bereikbaarheid, Structuur Visie Gemeente, plannen Zijl Singel en de Meelfabriek. Deze plannen kunnen een negatieve en onzekere stemming in de buurt veroorzaken.

Dit is echter niet nodig, want de komende 3-4 jaar gebeurt er nog niet veel. Buurtver. en ook de bewonerscommissie zijn bij alle evt. plannen van de Gemeente gesprekspartner. Met de plannen uit dit project kunnen we laten zien dat we een goede leefbare wijk zijn.

MAAR WE HEBBEN DAARBIJ HULP VAN ZEEHELDEN NODIG.

Het project is onderverdeeld in verschillende deel projecten. Voor ieder afzonderlijk project zoeken wij bewoners die hier aan mee willen werken, en wellicht nog ideeën hebben. In het vroege voorjaar houden we een bijeenkomst om met bewoners te praten die in 1 of meer projecten mee willen werken. Als u al eerder betrokken wil zijn, graag. Dan kunt u zich opgeven doormiddel van een briefje of mail. Bij onderstaande adressen. **WANT SAMEN KUNNEN WIJ HET MAKEN.**

Buurtver. Zeeheldenbuurt

Heemskerkstr.56

2315TJ Leiden

e.mail: arnoldus01@wanadoo.nl

Ali el Ali Buurtopbouw werker Libertas

Buurthuis het t,Schippertje

Oosterstr.61

A.elali@libertasleiden.nl



COLOFON:

LAYOUT EN ONTWERP:

Diana Lepelaar

TEKST:

Diana Lepelaar

Renée Geurts

Cor Arnoldus

FOTO'S:

Diana Lepelaar

KINDERTEKENINGEN:

Jimi Lepelaar



INLEIDING

Dit boekje bevat een aantal activiteiten die gericht zijn op het bevorderen van de sociale cohesie in de Zeeheldenbuurt. Doel is het vergroten van het woonplezier, van de gehechtheid aan de buurt en van het gevoel medeverantwoordelijk te zijn voor de leefbaarheid in de buurt. Het gaat om activiteiten van de woningbeheerder en van de bewoners (en een mix daarvan), dus zowel om aanpassingen aan de inrichting en het aanzien van de buurt als om buurtactiviteiten voor kinderen en volwassenen. Door het oog van een kunstenaar bekeken.

De Zeeheldenbuurt is een echte Leidse volksbuurt waar de mensen nog graag voor hun deur een praatje maken. Voor het maken van dit boekje heb ik wat gesprekken met buurtbewoners gevoerd. Duidelijk kwam naar voren dat het opvrolijken van het straatbeeld een eerste behoefte is. De mensen zouden graag meer bloemen en planten in de straat hebben. Er is echter veel verkeer en de straten staan vol geparkeerde auto's. Toen ik mijn schetsen van de kraaiennesten (plantenbakken, zie verderop) liet zien werd er enthousiast op gereageerd. Veel van de bestaande bomen, zeggen de bewoners, zouden bijgesnoeid of vervangen moeten worden. Ik heb hiernaar geluisterd en mijn ideeën aan de wensen aangepast. De naam van de buurt spreekt erg tot de verbeelding. Zeehelden, piraten, het water, schepen, zeemanlieders, vissen, zeehondjes, zeemeerminnen, de kleuren van de zee, al deze elementen vormen dan ook het thema van de hierbij gepresenteerde ideeën.

Diana Lepelaar
Beeldend kunstenaar



kraaiennesten of plantenbakken

Een visualisatie van kraaiennesten op de kruisingen van de straten: nieuw te plaatsen stellingen met hangende plantenbakken. Een mogelijkheid zou zijn deze door de bewoners rond de kruisingen te laten 'adopteren' en onderhouden. De gemeente zou deze bewoners jaarlijks kunnen voorzien van de nodige (eenjarige) planten. Er zijn vele mogelijkheden om een kraaiennest te suggereren, bijvoorbeeld door de bestaande lantaarnpalen te gebruiken.



Er zijn plantenbakken te koop die met behulp van een kliksysteem gemakkelijk rond de palen bevestigd kunnen worden. Daarnaast zouden er plantenbakken onder de kozijnen en aan de muren van de woningen gehangen kunnen worden. De bloeiende hangplanten zullen het straatbeeld letterlijk opfleuren.





KAPERLIEDJE

Al die willen te kap'ren varen
moeten mannen met baarden zijn
Jan, Pier, Tjores en Corneel,
die hebben baarden,
die hebben baarden
Jan, Pier, Tjores en Corneel,
die hebben baarden, zij varen mee.

Al die willen de walrus doden
moeten mannen met baarden zijn
Jan, Pier, Tjores...

Al die willen een pijpje smoken
moeten mannen met baarden zijn
Jan, Pier, Tjores

KUNSTproject 1

Er zijn een hoop blinde muren in deze wijk en muren waarin kennelijk ramen zijn dichtgemetseld. Het zijn storende dissonanten, die met weinig moeite zijn weg te werken. Met behulp van projectie kunnen grote kleurplaten op blinde muren worden gezet. Kinderen kunnen die vervolgens inkleuren, zodat een vrolijk resultaat ontstaat zie pagina 9.

Er kan ook gebruik gemaakt worden van grote, professionele spandoeken. Wat is er toepasselijker in de Zeeheldenbuurt dan scheepslieiders? De teksten daarvan kunnen op de doeken worden gezeefdrukt, samen met tekeningen die kinderen uit de buurt hebben gemaakt, bijvoorbeeld op een groot buurtfeest. Een andere activiteit is het organiseren van een tekenwedstrijd op de scholen. De buurtbewoners kunnen stemmen op de mooiste tekeningen en die komen op de doeken.



OP DE WOELIGE BAREN

Op de woelige baren.....
Bij storm en wind
Denkt hij nog steeds aan zijn blondje.....
Dat vrolijke kind.
Zij leeft in zijn harte....
Zij zingt in zijn bloed
Hij hoort nog haar stemme....
In de eb en de vloed



DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS

Daar was laatst een meisje loos
Die wou gaan varen,
die wou gaan varen
Daar was laatst een meisje loos
Die wou gaan varen als lichtmatroos



DE DROGE HARING

Al van een droge haring willen wij zingen,
ter ere van zijn kopje zullen wij springen.
't Is van zijn kop, springt er maar op:
't Is van de droge haring



MOEDER

Moeder, ik ben een zeeman.
Altijd ver van huis...
Maar weet je, ook een zeeman,
ja die komt toch steeds weer thuis...

AAN HET NOORDZEESTRAND

Ik heb op zee mijn leven lang gevaren
M'n vissersdorp ligt aan het Noordzeestrand
Ik win mijn brood met zwalken op de baren
Toch denk ik vaak: mijn rijkdom ligt aan land



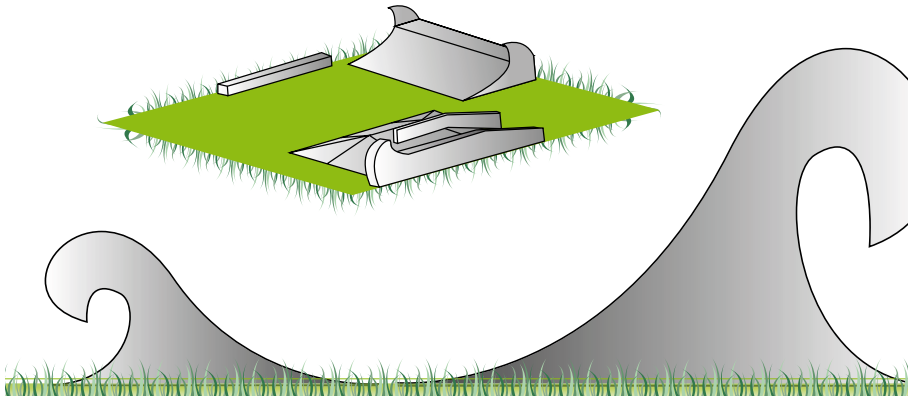
Huttenbouw

Een huttenbouw speel-terrein met alle associa-ties daaromheen kan een grote inspiratiebron zijn voor de jonge Zeehelden in de buurt die hun eigen schip of kajuit willen bou-wen. Met een hekwerk om het terrein heen zodat er onder begeleiding met gereedschap kan worden gewerkt. Mogelijk een tuinhuis om gereedschap in te bergen.



Skateboarden

Voor de kinderen die willen skateboarden kan een terreintje worden ingericht dat eveneens geïnspireerd is op de zee. Kinderen zijn vindingrijk en hadden zelf al iets gemaakt zie foto rechts. Hier is duidelijk behoefte aan. Denk hierbij aan kleine onderdelen...



Voorbeeld!

Leeftijd: Kinderen vanaf 3 jaar.

Speelwaarde

In het dal treffen zich vooral jongeren, maar ook speelt men er samen; jong en oud, ouder en kind, rolstoelrijders en valide personen. Het dal is een skatepool voor jongeren, een glijvlak en een heksenketel voor crossers, bikers en skaters.





Speeltuin "ONS EILAND" is een leuke en grote speeltuinvereniging waar de buurtkinderen graag gebruik van maken.



Speeltuinvereniging "Ons eiland"

De bewoners die ik sprak gaven aan dat een gezellig wijkfeest geweldig zou zijn. Het zou de mensen dichter bij elkaar brengen, 'net als vroeger', toen iedereen voor zijn deur een praatje maakte en elkaar groette. Vooral de ouderen missen deze tijd erg. Ze zouden graag wat meer willen weten van hun naaste en verre buren.

Een groot buurtfeest waarbij iedereen betrokken zal zijn met zijn eigen straat. Een bijeenkomst in speeltuinvereniging 'Ons eiland'. Workshops voor kinderen onder het beluisteren van zeeliedjes door kinderkoor of cd/dvd. In de avond een gezellige barbecue met muzikale begeleiding van een zeeliedenkoor bijv. "De Zeekanters"



"DE ZEEKANTERS"



KUNSTproject 2 Kleurplaten aangebracht door kunstenaars

Met behulp van projectie kunnen grote kleurplaten op blinde muren worden gezet. In de speeltuinvereniging zijn ook veel muren die zeker een verfje nodig hebben zoals het losse witte ontvangst gebouw. Daarnaast zijn er natuurlijk talloze activiteiten die het contact tussen de buurtbewoners bevorderen: samen klussen, workshops, sporttoernooi, samen eten, straatspeeldag enz.

Ook de saaie stroomhuisjes kunnen wel iets leuker worden. Een groot project voor kinderen vanaf 7 jaar die mooi kunnen kleuren met verf met behulp van begeleiding kunstenaars. Een echt zeehelden gevoel als je door de straten wandelt.



Geschiedenis Zeeheldenbuurt

Een aparte activiteit met een blijvend resultaat is het vastleggen van de herinneringen van de buurtbewoners in een boekje.

Daarmee blijven alle verdwenen huizen, winkels, mensen en gebeurtenissen toch bewaard. Dat is voor de Zeeheldenbuurt des te actueeler omdat in de toekomst een gedeelte van de buurt wellicht wordt vervangen voor nieuwbouw. De ervaring leert dat zulke documenten veel voor bewoners en voormalige bewoners van een buurt kunnen betekenen. En er is veel in de Zeeheldenbuurt dat bewaard kan blijven. Een paar voorbeelden, opgetekend uit de mond van enkele buurtbewoners.

“Je had veel buurtwinkeltjes, maar die zijn in de loop der tijd allemaal verdwenen. Ik herinner me Bakkerij Deegenaars op de hoek van de Kortenaerstraat, melkboer Ver Hulst op de hoek van de Heemskerstraat, matrassenwinkel Mekel op de hoek van de Kortenaer straat, groentewinkel Prins op de hoek van de Heemskerstraat. En op de hoek van de Zijl singel zat een klein slagertje: Aart van Nes.”

“De bakker, melkboer, groentenboer, visboer en een schillenboer kwamen ook aan de deur om hun waar af te leveren en in de Heemskerstraat woonde de kaasboer Hooidonk. Deze ventte zijn waar alleen uit, hij had geen winkel.”

“In de Trompstraat had je de kruidenier Verstraten en een winkeltje waar gloeilampen werden verkocht. Verder kapper Bavelaar en groentenzaak Slingerland. En melkboer Walbeek op de hoek van de Van Speykstraat en de Evertsenstraat. In de Trompstraat tegenover Verstraten had je nog een piepklein kruidenierswinkeltje van Jan Lepelaar en kruidenierswinkel De Vooruit, voorloper van de eerste supermarkt. Er zat ook een klein sigarettenwinkeltje van vrouw de Groot en een piepklein winkeltje waar je je nylons kon laten repareren. En alles kon je toen nog op de pof krijgen!”

“Je had Kruidenier De Sperwer op de hoek Oosterstraat en Oosterdwarstraat waar ook nog de herenkapper Hoogkamer zat. In de Oosterstraat zat Dorus Overdijk, de schoenmaker. Op de Zijlsingel een groentenzaak, Laken, en een furnituurenwinkel. Ook een ijzerzaakje, daarnaast de groentenboer Laman. Die had nog een hond onder zijn handkar lopen wanneer hij zijn handel liep uit te venten! En niet te vergeten fiet-senzaak Marwijk waar reparaties voor een spotprijsje werden verricht. Later kon je er ook bromfietsen kopen. Het was een groot gezin en alle kinderen leken op elkaar!”





Tasmanstraat

Abel Janszoon Tasman (Lutjegast (Groningen), 1603 – Batavia (Java), 10 oktober 1659) was een Nederlands ontdekkingsreiziger. Hij is het meest bekend door zijn reizen tussen 1642 en 1644 in dienst van de Vereenigde Oost-Indische Compagnie (VOC), uitgezonden door Antonio van Diemen, tijdens welke hij (in Europees perspectief) het Van Diemensland (nu beter bekend als Tasmanië) en Nieuw-Zeeland ontdekte.



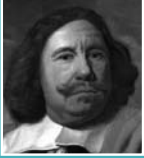
Evertsenstraat

Cornelis Evertsen ("de Oude") is de jongste broer van Johan Evertsen. Cornelis werd geboren in Vlissingen op 4 juli 1610. Hij ging naar zee in 1626. Na enige jaren de kaapvaart te hebben beoefend werd hij in 1636 kapitein van een schip. Op de eerste dag van de Vierdaagse Zeeslag (11-14 juni 1666) sneuvelde hij, een paar weken voor zijn broer Johan. Hij werd samen met zijn broer Johan begraven in een praalgraf te Middelburg.



Lemairestraat

Jacob (of Jacques) le Maire of Lemaire (Antwerpen, circa 1585 - op zee, 22 december 1616) was een Nederlands ontdekkingsreiziger, van Antwerpse afkomst.



Kortenaerstraat

Egbert Bartolomeusz Kortenaer of Egbert Meussen Cortenaer (Groningen ca.1604 – bij Lowestoft 13 juni 1665) was een Nederlands admiraal en zeeheld uit de zeventiende eeuw. In plaats van Meussen wordt ook wel de vorm Meeuwisz gebruikt.



Bontekoestraat

Willem IJsbrantszoon Bontekoe (Hoorn, 1587 - aldaar, 1657) was een Hoorns schipper en koopman. Hij heeft geen bijzondere ontdekkingen op zijn naam staan, maar is bekend geworden door zijn journaal van de reis naar Indië in opdracht van de VOC. Dit populaire journaal is veelvuldig heruitgegeven, en Johan Fabricius verwerkte het onderwerp in zijn jeugdroman De scheepsjongens van Bontekoe.



De Ruijterstraat

Michiel Adriaenszoon de Ruyter is de bekendste zeeheld in de Nederlandse geschiedenis. Hij werd geboren in Vlissingen in 1607. Hij ging al op 11-jarige leeftijd naar zee. Op zijn vlaggenschip "De Zeven Provinciën" behaalde hij in 1666 de zege in de Vierdaagse Zeeslag. Zijn grootste prestatie leverde hij tijdens de derde Engels-Nederlandse oorlog (1672-1674), toen hij door strategie, een invasie van zee uit wist af te wenden. Hij werd dodelijk verwond in de slag bij Messina op 29 april 1676. In 1677 werd zijn gebalsemde lichaam bijgezet in een praalgraf in de Nieuwe Kerk in Amsterdam.



Heemskerkstraat

Jacob van Heemskerck (gedoopt, Amsterdam, 13 maart 1567 - bij Gibraltar, 25 april 1607) was een Nederlands zeevaarder en viceadmiraal bij de Admiraliteit van Amsterdam.



Trompstraat

Maarten Harpertszoon Tromp werd op 23 april 1598 (?) geboren in Den Briel. Werd op zijn 9e al zeeman op het fregat van zijn vader. In 1637 werd hij luitenant-admiraal, na zowel bij de koopvaardij als bij de marine gevaren te hebben.

Van Speykstraat

Jan Carel Josephus van Speijk (Amsterdam, 31 januari 1802 - Antwerpen, 5 februari 1831) was een Nederlands kanonneerbootcommandant.

Overige straten: Munnikenstraat • Oosterstraat • Oosterdwarstraat • Rijnkade • Waardstraat • Zijlsingel

UITVOERENDE ORGANISATIES

Een samenwerking van Kunstenaar Diana Lepelaar/buurtbewoners
Libertas, Woning Corp. Portaal, Gemeente Leiden, buurtvereniging



Met dank aan iedereen die middels het leveren van informatie of schrijven van teksten een bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van dit boekje.

the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased in the UK. The prevalence of mental health problems is estimated to be 10% of the population (Meltzer & Pebody 2000).

There is a growing awareness of the need to improve the lives of people with mental health problems. The UK Government has set out a strategy for mental health care (Department of Health 2005). The strategy aims to improve the lives of people with mental health problems by providing them with the best possible care and support.

The strategy is based on the following principles:

- People with mental health problems should be treated as individuals.
- People with mental health problems should be given the opportunity to participate in decisions about their care and support.
- People with mental health problems should be given the opportunity to live in their own homes and communities.

The strategy also sets out a number of key objectives for mental health care. These include:

- Improving the lives of people with mental health problems.
- Reducing the need for hospital care.
- Improving the effectiveness of mental health services.

The strategy is a landmark document in the history of mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.

The strategy is a key document for mental health care in the UK. It sets out a clear vision for the future of mental health care and provides a framework for the development of mental health services.